
THIS POEM IS NOT CONSENT

VERSOS DE LLUITA, RESISTÈNCIA I
AUTODEFENSA FEMINISTA



Lectura de textos a dues veus, en anglès, castellà i català
al voltant de la lluita per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones

SINOPSI:

*My name is my own my own my own
and I can't tell you who the hell set things up like this
but I can tell you that from now on my resistance
my simple and daily and nightly self-determination
may very well cost you your life*

(June Jordan)

Aquest és un petit recital de poemes on trobareu grandeses. I bellesa, lirisme, música i emoció. Però sobretot cops de puny, empentes i crits necessaris. Deia Roberto Bolaño, "Hay momentos para recitar poesías y hay momentos para boxear". Els nostres faristols, doncs, esdevindran quadrilàter. Us oferim una lectura a puny alçat de textos que són lluita, resistència i autodefensa contra les violències exercides contra les dones*. Pensem que la nostra lluita és quotidiana, i que la guerra que ens imposa aquest patriarcat ferotge i caníbal també ha d'arribar als versos i a l'Olimp de les muses. This poem is not a consent. No consentirem cap més violència.

CARACTERÍSTIQUES:

Durada: 50' aprox.

Públic recomanat: Persones a partir de 16 anys

Rapsodes: Sònia Moll i Txus Garcia

Autoria dels textos: June Jordan, Gloria Fuertes, Cheryl Clarke, Audre Lorde, Denice Frohman, Ida Vitale...

Necessitats tècniques: 2 faristols, 2 micròfons de peu de qualitat amb peu, sortida d'àudio a sala, projector i zona de projecció.

Contacte: smoll74@gmail.com - txusgp@gmail.com / 636 22 32 28 - 654 87 11 03

SÒNIA MOLL

(Barcelona, 1974)

Sóc professora de català per a adults i imparteixo cursos d'escriptura creativa. Alguns dels meus poemes han estat traduïts al francès, l'alemany, el gallec, el croat i el basc. He publicat dos poemaris (*Non si male nunc* i *I Déu en algun lloc*), un llibre de narrativa poètica (*Creixen malgrat tot les tulipes*) i un recull d'articles publicats a La Directa (*Beneïda sigui la serp*), a més de dos contes infantils (*Fernando Botero* i *Els dimarts de la iaia Lola*). He cocreat espectacles poeticomusicals amb la pianista Clara Peya (Carta Blanca, 2013-2016) i el cantautor Alessio Arena (*Rere l'esquerda*, 2018). Soc autora del blog "La vida té vida pròpia".



TXUS GARCIA

(Tarragona, 1974)

Educadora sociocultural, activista queer i rapsoda. Recito textos propis i aliens en múltiples espais escènics des de fa més de 20 anys, amb un perfil performàtic d'estil molt personal basat en la tendresa i en el sentit de l'humor. El meu primer llibre, *Poesia para niñas bien* (Cangrejo Pistolero Ediciones, Sevilla, 2011), ha estat reeditat el 2018 per Edicions Bellaterra junt amb el segon poemari, *Este torcido amor* (*La ternura de los ahogados*). Alguns dels meus versos han estat traduïts al francès, anglès, grec, català i gallec, i ressenyats en publicacions nacionals i internacionals especialitzades en literatura i gènere. He participat en revistes, mitjans de comunicació i antologies, i tinc una secció a *Pikara Magazine*. Més informació: txusgarcia.com

THIS POEM IS NOT CONSENT

VERSOS DE
LLUITA,
RESISTÈNCIA I
AUTODEFENSA



INSPIRACIÓ

Fortuna

Por años, disfrutar del error
y de su enmienda,
haber podido hablar, caminar libre,
no existir mutilada,
no entrar o sí en iglesias,
leer, oír la música querida,
ser en la noche un ser como en el día.

No ser casada en un negocio,
medida en cabras,
sufrir gobierno de parientes legal
lapidación.

No desfilar ya nunca
y no admitir palabras
que pongan en la sangre
limaduras de hierro.

Descubrir por ti misma
otro ser no previsto
en el puente de la mirada.

Ser humano y mujer, ni más ni menos.

(Ida Vitale)



La imatge de portada d'aquest dossier és de la fotografia iraní Hengameh Golestan: Milers de dones iranianes van sortir al carrer per protestar contra la llei hijab a Teheran a la primavera de 1979.

La il·lustració de la dreta és un disseny per a un passador, d'autoria desconeguda.